

EFFETTI su SUBERITE

❖ INDIVIDUAZIONE DELL'AREA DI INTERVENTO E DEL TIPO DI EFFETTO

Realizzare un effetto è prevalentemente un atto artistico, l'artigiano o il tecnico applicatore, capace e ricco di inventiva, riesce a realizzare delle finiture di pregio, semplicemente apponendo e stratificando altri colori, con intensità ed irregolarità tipiche del risultato desiderato.

Pertanto una superficie trattata con Suberite non è altro che una tela per un artista sulla quale poi realizzare svariati disegni, ombreggiature, e spesso finiture in tridimensione.

Su questa superficie si possono utilizzare tutti i prodotti proposti da Suberite System, oppure dei materiali che sono già in uso all'artigiano per le sue tradizionali realizzazioni.

1. Su Superficie già trattata con **Suberite** si possono realizzare effetti di elevato pregio tramite carteggiatura e/o utilizzo di rulli speciali, tamponi, spugne o altri strumenti di decoro, si individua il ciclo ad effetto da realizzare, come su qualsiasi altra resina o stucco/rasante.
2. Carteggiare accuratamente la superficie in **Suberite** con carte abrasive, scegliendo come primo passaggio una grana più grossa es. 80 ed un secondo passaggio una più sottile es. 120.
3. A questo punto interviene la prima scelta:
 - a) Effetto antico con parte del colore in sughero (parte carteggiata).
 - b) Effetto moderno uniformato (necessita di un passaggio con **UNISILEX**).
4. Finitura (b) con **UNISILEX**
Dopo aver ultimato la carteggiatura, ripulito ed aspirato la superficie, procedere alla stesura con rullo o pennello del prodotto **UNISILEX + TONER** Colore, in modo da uniformare la superficie, realizzando il colore desiderato.
5. A questo punto si può procedere con effetti spugnati o con velatura a colore realizzando direttamente sulla superficie preparata secondo la scelta già determinata (scelta a) oppure (scelta b), otteniamo delle velature più piene di colore.

6. In alternativa per ottenere velature più tenui o righe, venatura legno, (tutte le velature a tampone con disegno molto netto, è necessario prima di procedere a questa lavorazione, applicare una mano di finitura **Pavepac**), questa procedura ci consente di effettuare una diversa gamma di effetti speciali.

7. Per effettuare le velature si utilizzano di base i due prodotti principali:

a) **LEGANTE SUBERITE NEUTRO**

b) **UNISILEX NEUTRO**

Ed i TONER o Coloranti necessari per la realizzazione delle velature.

Poi altri prodotti della gamma necessari sono:

c) **VELOPAC TX 20 gloss.**

d) **VELUX TX 65 gloss**

A completamento si utilizzano EFFETTI

e) **EFFETTO ORO**

f) **EFFETTO ARGENTO**

8. Pulire il tutto e applicare **Pavepac o Pavelux + cat 42 al 0-10%** in 2/3 mani (circa 150-200 gr/mq) al fine di facilitare la pulizia del pavimento. Questa è la procedura per Effetti destinati ad uso Interno.

9. Mentre per uso esterno applicare **Floor Finish a+b** in 2/3 mani (circa 150-200 gr/mq) al fine di facilitare la pulizia del pavimento.

N.B. La superficie è pedonabile dopo almeno 48h. Prima di arredare la stanza attendere la completa asciugatura e comunque non prima di 7 giorni.



AVVERTENZE

Le indicazioni e le prescrizioni riportate, pur rappresentando la nostra migliore esperienza e conoscenza, sono da ritenersi indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche al fine di eliminare fattori di rischio dovuti alla lavorazione che sfuggono alla nostra influenza. Pertanto, prima di utilizzare il prodotto, si consiglia in ogni caso di eseguire delle prove preliminari atte a verificare la perfetta idoneità ai fini dell'impiego previsto. In caso di incertezze e dubbi contattare l'ufficio tecnico dell'azienda. La presente scheda annulla e sostituisce la precedente.

Ultimo aggiornamento 28/03/2014